

VIOLÃO DI PASSI.

BACK KEY

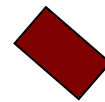


**AMP.BX
BX DI.PASSI.**



2 BACK

2 FONES



**AMP.GTR
GTR DI PASSI.**

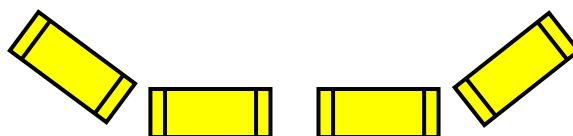
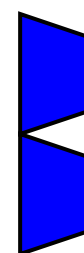


LAZARO

SIDE



SIDE



VIAS:

01- LAZARO	04-MONITORES	07 DRUM	02 -MONITORES
02- EAR	RANGE 746-800 MHZ	08- SUB	02 -MONITORES
03 -KEY	02-MONITORES	09- PER	02 MONITORES
04- VIOLAO-	01-MONOTOR	10-BACK	FONE KOSS
05- GTR	01-MONITOR	11 BACK	FONE KOSS
06-BASS	01-MONITOR		

SIDE-L/R 04 CX- LINE ARRAY POR LADO 02 CX DUPLA SUB POR LADO

MESA DE SOM: Yamaha M7 CL, Sound craft Series Five-monitor, Midas Heritage 3000, **PRFEFENCIA M7 CL**

OBS 1: A Console tem que estar localizada o mais próximo possível da banda. Permitindo uma visão livre de obstáculos, quanto aos músicos sempre do lado oposto ao rack de luz.

O som tem que está bem alinhado

OBS-2:O P.A deve está afastado do palco 2m das laterais e 2m a frente

OBS-3:bateria completa com estante de cx maquina de simbal e 2 estantes de pratos

OBS-4: medidas mínimas do palco 14m de frente por 10m de fundo

LUZ: Mínimo 48 refletores de luz/luz de comunicação com o publico

8 MOVING HEAD-MESA DE LUZ COMPATIVEL

Duvidas entrar em contato com adriano-mix@msn.com.br

email adriano-pedreira@hotmail.com tel. (75) 8171-1964 TIM (75) 9133 8052