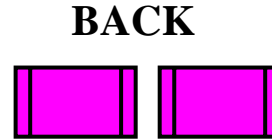
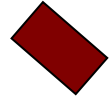


BACK KEY

VIOLÃO DI PASSI.



**AMP.BX
BX DI.PASSI.**

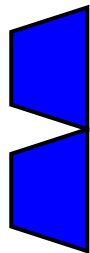


**AMP.GTR
GTR DI PASSI.**

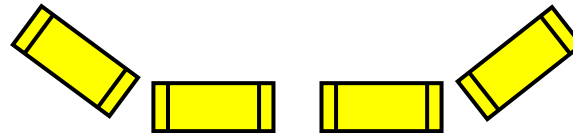


LAZARO

SIDE



SIDE



VIAS:

01- LAZARO 04-MONITORES

06-BASS 01-MONITOR

02- BACK 02-MONITORES

07 DRUM 02 -MONITORES

03 -KEY 02-MONITORES

08 SUB 02 -MONITORES

04- VIOLAO 01-MONOTOR

09 PER 02 MONITORES

05- GTR 01-MONITOR

SIDE-L/R 02 KF E 2 CX DUPLA SUB POR LADO

MESA DE SOM: Yamaha M7 CL, Sound craft Series Five-monitor, Midas Heritage 3000, **PRFEFENCIA M7 CL**

OBS 1: A Console tem que estar localizada o mais próximo possível da banda.

Permitindo uma visão livre de obstáculos, quanto aos músicos sempre do lado oposto ao rack de luz.

O som tem que está alinhado

OBS-2:O P.A deve está afastado do palco 2m das laterais e 2m a frente

OBS-3:bateria completa com estante de cx maquina de simbal e 2 estantes de pratos

OBS-4 medidas mínimas do palco 14m de frente por 10m de fundo

LUZ: Mínimo 48 refletores de luz/luz de comunicação com o publico

8 MOVING HEAD-MESA DE LUZ COMPATIVEL

Duvidas entrar em contato com **Adriano Pedreira (Técnico) 75-8171 1964**