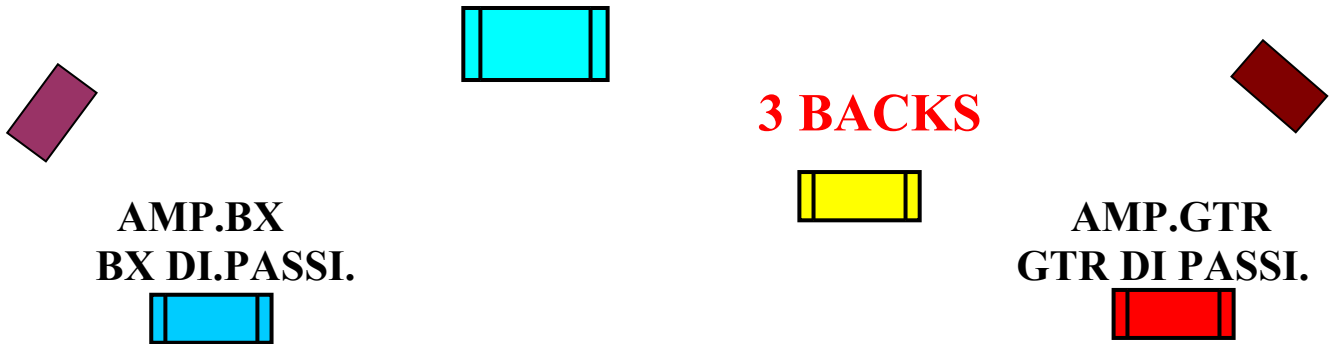
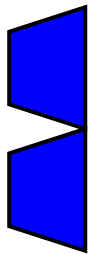


**VIOLÃO DI PASSI.**

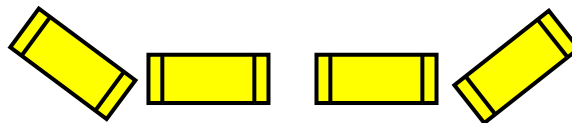
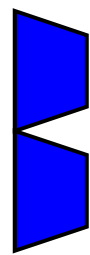


**LAZARO**

**SIDE**



**SIDE**



**VIAS:**

01- LAZARO	04-MONITORES	07 DRUM	02 -MONITORES
02- BACK	VOCAL 02 MONITORES	08- SUB	02 -MONITORES
03 -KEY	02-MONITORES	09- PERC	02 MONITORES
04- VIOLAO-	01-MONOTOR	10- EAR	LAZ. RANGE 746-800 MHZ
05- GTR	01-MONITOR	11 BACK	- EAR ROSE
06-BASS	01-MONITOR	12 BACK	- EAR VANIA
		13 BACK	- EAR SERGIO

**SIDE-L/R 04 CX- LINE ARRAY POR LADO 02 CX DUPLA SUB POR LADO**

**MESA DE SOM: Yamaha M7 CL, Sound craft Series Five-monitor, Midas Heritage 3000, **PRFEFENCIA M7 CL,****

**OBS 1: A Console tem que estar localizada o mais próximo possível da banda.**

**Permitindo uma visão livre de obstáculos, quanto aos músicos sempre do lado oposto ao rack de luz.**

**O som tem que está bem alinhado**

**OBS-2:O P.A deve está afastado do palco 2m das laterais e 2m a frente**

**OBS-3:bateria completa com estante de cx maquina de simbal e 2 estantes de pratos**

**OBS-4: medidas mínimas do palco 14m de frente por 10m de fundo**

**LUZ: Mínimo 48 refletores de luz/luz de comunicação com o publico**

**8 MOVING HEAD-MESA DE LUZ COMPATIVEL**

**Duvidas entrar em contato com [adriano-pedreira@hotmail.com](mailto:adriano-pedreira@hotmail.com) tel. (75) 8171-1964**

**TIM (75) 9133 8052**

